

Foto PAUL MELLAART

* Een klein model van het monument in brons.

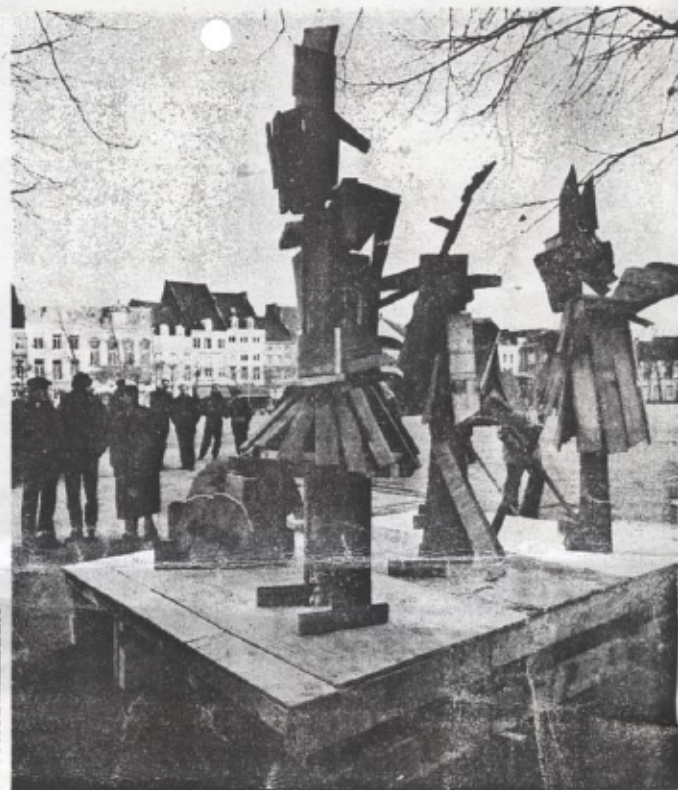


Foto PAUL MELLAART

* Het houten ontwerp, op ware grootte, van het 'zaat hermenieke-monument' werd vorig jaar enthousiast ontvangen.

Stichting vindt 250.000 gulden ton te veel Voorlopig geen 'Zaat Herremenieke-monument'

Van onze verslaggever

MAASTRICHT - Voorlopig krijgt Maastricht nog geen 'Zaat Herremenieke-monument'. De stichting 'Monument 't Zaat Herremenieke' die ongeveer twee jaar geleden de Maastrichtse kunstenaar Han van Wetering vroeg een schetsontwerp te maken, moet afzien van verdere samenwerking met de kunstenaar. De reden is dat de beeldengroep een ton duurder wordt dan begroot: 250.000 in plaats van 150.000 gulden.

Het ontworpen monument, vier staande figuren en een zittend kind, krijgt een maximale hoogte van ongeveer 3,80 meter. Daar is de basissokkel niet bijgerekend.

Enthousiast

De Stichting 'Monument 't Zaat Herremenieke', was bij de onthulling van het houten ontwerp op 11 november vorig jaar bijzonder enthousiast. „Ee we vinden het nóg steeds mooi”, zegt Bèr Schiffeleers van de Stichting. „Trouwens, er is geen sprake van dat de beeldengroep voor Maastricht ver-

loren is. Maar wij hebben vanaf het begin van de onderhandelingen met Han van Wetering een bedrag van 135.000 tot hooguit 150.000 afgesproken. Ik kan je verzekeren dat de hele vergadering zowat flauw viel toen de kunstenaar kwam vertellen dat het monument 250.000 gulden zou gaan kosten. Exclusief sokkel, vervoer en plaatsing. Dus rond de 320.000 gulden. Dat kunnen we echt niet betalen.”

Teleurstelling

De afzegging betekent voor Van Wetering een teleurstelling. „Ik werd wel even boos toen ik een aangetekende brief ontving waarin mij werd meegedeeld dat de 'Stichting Monument 't Zaat Herremenieke' het monument te duur vond en van verdere samenwerking wilde afzien. Iemand had toch even bij me langs kunnen komen. Even praten en zeggen: 'We hebben geen geld'. Veel persoonlijker, toch? Ik vind het spijtig dat ik te laat heb gemerkt met 'kruideniers' te hebben ge-

werkt. Ik vind als kunstenaar dat een beeld, dat nota bene op het mooiste plein van Nederland, het Vrijthof, komt te staan, artistiek verantwoord moet zijn. Kijk, als je geld voor een 'eendje' hebt, moet je je ambities bijstellen en geen Rolls Royce willen aanschaffen. Ik kan voor 150.000 gulden best een monument maken. Maar kleiner en op een andere lokatie. Ik ga niet als een kruidenier een beeldje leveren, maar kijk wel degelijk naar de plaats waar het komt te staan.”

Middenstanders

Stichtingsleden Willy Hageman, Bèr Schiffeleers en Theo Lenting zijn verbaasd over het relaas van Van Wetering. „Eerst en vooral: wij zijn geen 'kruideniers', maar mensen die wel degelijk weten waar ze mee bezig zijn”, zegt Willy Hageman. „Tijdens het laatste gesprek met de kunstenaar hebben we een nieuw voorstel gedaan. We proberen het monument

voor het generaalshuis te plaatsen. Als straks het 'muziekhuis' en het verbrede trottoir klaar is, zou daar mooi een 'zaat hermenieke-monument' op passen. Maar dat mag dus niet meer dan 135.000 à 150.000 gulden kosten. Wij hebben Van Wetering verteld dat voor dat ontwerp ook andere kunstenaars worden uitgenodigd. Omdat Van Wetering blijkbaar niet voor 150.000 gulden het monument kan maken.”

Schetsontwerp

De stichting wacht overigens nog steeds op een schetsontwerp en begroting van Van Wetering. Alleen met deze attributen kan de stichting namelijk de zo broodnodige subsidie aanvragen. „Van Wetering heeft gelijk als hij zegt dat wij maar geld hebben voor een 'eendje' en niet voor een Rolls”, zegt Lenting. „Maar dat wist hij van tevoren. De limiet was en is nog steeds 150.000 gulden. Hoe vaak moeten we dat nog herhalen.

Dat bedrag krijgt onze Stichting met hard werken en onderhandelen bij elkaar. Liever zagen we natuurlijk een bedrag van 125.000 gulden...”

Han van Wetering blijft bij het bedrag dat hij noemde: 250.000 gulden. „Ik doe geen concessies. Voor minder gaat het gewoon niet. Alleen de sokkel kost al 700 gulden per vierkante meter. Het is een bronzen beeld, met roestvrij staal versterkt. Wat denk je dat zolets kost? Men heeft mij gevraagd een nieuw ontwerp te maken. Maar ik wil wel een opdracht krijgen. En die zal ik uitvoeren.”

Voorlopig dus geen 'zaat hermenieke-monument' in Maastricht. „Maar neem van ons aan dat het er wel komt”, zegt Schiffeleers heel beslist. „Het zal niet lukken voor de elfde van de elfde van dit jaar. Volgend jaar misschien. Maar vinden we alsnog een sponsor die ons de ontbrekende ton wil toesteken, dan gaan we alsnog naar Han van Wetering.”