

# REGIO VENLO



Een beeldengroep, met krokodil, van Han van Wetering voor de Maasboulevard in Venlo is momenteel opgeslagen bij het bedrijf Zuliani Kunst en Terrazzo in Zoetermeer.

## Een krokodil voor de boulevard

VENLO  
DOOR TWAN MIENTJES

De bouw van de Maasboulevard in Venlo moet nog starten, maar er zijn al twee kunstwerken voor beschikbaar. Het eerste werd in 1993, bij de viering van 650 jaar stadsrechten voor Venlo, door de Scheuten Glasgroep geschonken: een glazen sfinx van 4,5 meter hoog van de Venlose kunstenaar Funs Schobbers. Verder dan een maquette is dat beeld nog niet gekomen. Wel bijna klaar nu is een kunstwerk dat het toenmalige Zuiveringschap Limburg in 1996 aan de gemeente Venlo schonk: een kunstwerk van de Maastrichtse kunstenaar Han van Wetering.

Het Zuiveringschap opende in 1996 een nieuwe rioolwaterzuiveringsinstallatie in Blerick. Ter gelegenheid daarvan schonk het schap een beeld ter waarde van 120.000 euro aan de gemeente. Het Zuiveringschap bestaat inmiddels niet meer. Hui-

dig voorzitter H. van Alderwengen van het waterschap Peel en Maasvallei, destijds werkzaam bij het zuiveringschap: „Wij vroegen de gemeente toen waar ze het kunstwerk graag wilde hebben. De gemeente koos voor de Maasboulevard, in overleg met de ontwerper daarvan, Jo Coenen. Wij hebben ook niet voorzien dat de aanleg van de boulevard zo lang zou duren.“ Hoe dan ook, het kunstwerk is inmiddels zo goed als klaar. Het is van de hand van Han van Wetering uit Maastricht. Van hem staat al een beeld in Venlo: *De Muze*, een bronzen beeld naast museum Van Bommel Van Dam in het Julianapark. Verder maakte Van Wetering onder meer de bronzen toegangsdeuren van het provinciehuis en

**Al lang geleden kreeg de gemeente Venlo twee kunstwerken geschonken voor haar nieuwe Maasboulevard. Een glazen sfinx van Funs Schobbers en een kunstwerk van Han van Wetering. Dat laatste is nu zo goed als klaar.**

het Natuurhistorisch Museum in Maastricht. Voor de Maasboulevard in Venlo heeft Van Wetering een grote beeldengroep van beschilderd keramiek gemaakt, zonder titel nog. De groep bestaat uit vier beelden, zo legt de kunstenaar uit. „Een vier meter hoog, rechtop staand luchtbed, waar bovenop een krokodil ligt die over de Maas uitkijkt. Verder twee sterren van ongeveer anderhalve meter doorsnee die verwijzen naar zandvormpjes waarmee kinderen aan het strand spelen. Ten slotte een drenkeling van 1,80 meter, die deels onder water moet komen te staan. Die drenkeling is eerder al eens geëxposeerd op de boulevard van Noordwijk.“ Han van Wetering spreekt van

een mooie opdracht. Het toenmalig zuiveringschap heeft hem helemaal vrij gelaten in het onderwerp, zegt hij. „Ik heb geprobeerd een tropisch gevoel op te roepen met de beeldengroep, hoewel het aan de boulevard natuurlijk niet echt tropisch is“, zo verklaart Van Wetering zijn beeldengroep. Een definitieve plek ervoor aan de boulevard is er nog niet. Van Wetering: „Destijds was het gedacht aan de kop van de boulevard, boven een trappenpartij aan de haven. Daarboven zou het luchtbed met krokodil moeten staan. De twee sterren zijn bedoeld voor op de trappartij. De drenkeling moet zo komen te staan dat hij bij hoogwater deels of helemaal onder water loopt.“

De Venlose wethouder Jo van der Velden (Cultuur, CDA) zegt dat er nog een definitieve plek moet worden gevonden, omdat het ontwerp voor de boulevard steeds is bijgesteld. „Daar kijkt nu een adviescommissie beeldende kunst naar, onder leiding van directeur Rick Vercauteren van museum Van Bommel Van Dam.“ Vercauteren gaat de beeldengroep daartoe binnenkort bekijken. De sfinx van Funs Schobbers is bedoeld voor op de Kop van de Weerd, het schiereiland in de Maas waar een park op komt. En daarmee is het mogelijk nog niet op. Van der Velden: „We onderzoeken nog of op de aanleg van de boulevard door gemeente en 3W Vastgoed ook nog de pas onlangs door de gemeenteraad vastgestelde éénprocent-regeling moet worden toegepast: 1 procent van de investering moet dan naar een kunstwerk gaan. Of we die regeling met terugwerkende kracht gaan toepassen op de boulevard weten we nog niet.“