



● De Maastrichtse burgemeester Philip Houben (midden) bekijkt vol aandacht de oorkonde die hij in ontvangst mag nemen bij gelegenheid van de onthulling van het monument ter ere van de plaatselijke 'zaate hermeniekes'.

Foto: FRITS WIDDERSHOVEN

Maastricht eert 'zaate hermeniekes' met monument

MAASTRICHT - *Vreug en neugter, greun en sjërrep, katerjach en tête de Veau.* In groten getale trotseerden gistermiddag de 'zaate hermeniekes' de stormachtige regenbuien om getuige te zijn van een hoogtepunt voor carnavalvierend Maastricht. Om precies 15.33 uur onthulde burgemeester Philip Houben een fraaie beeldengroep op het Vrijthof als hommage aan de niet meer uit het Maastrichtse carnaval weg te denken zaate hermeniekes.

Reeds vijf jaar geleden ontstond het plan om een monument voor deze karakteristieke muziekkorpsen te plaatsen op het Vrijthof. Tijdens de presentatie van carnavaleske panelen van de Maastrichtse schilder Chrit Rousseau werd het idee gelanceerd om een blijvend eerbetoon te creëren voor deze muziekgezelschappen. Beeldend kunstenaar Han van Wetering bleek bereid om de klus op zijn schouders te nemen en schiep vijf in brons gegoten beelden die een zaat hermenieke in volle actie uitbeelden.

Van Wetering lijkt met zijn creatie de ziel van de Maastrichtse *vastelaovend* behoorlijk geraakt te hebben. Al in de vroege middaguren stroomden gisteren de zaate hermeniekes naar de zuidkant van het Vrijthof om de onthulling muzikaal kracht bij te zetten. Nadat voorzitter Willy Hageman van carnavalsvereniging de Tempeleers het publiek kort de voorgeschiedenis van het monument had uitgelegd, mocht burgervader Houben namens de stad Maastricht officieel het bronzen kwintet in ontvangst nemen.

Het bewuste monument, 't Zaat Hermenieke genaamd, bestaat uit vijf bronzen beelden en beslaat een oppervlakte van zo'n 55 vierkante meter. De beelden zijn meer dan levenssecht, want de top van het grootste beeld is bijna vier meter hoog. De beeldengroep, die een kwart miljoen gulden heeft gekost, is formeel eigendom van de gemeente Maastricht. Die heeft inmiddels ook zorg gedragen voor een passende verlichting en bestrating rondom het monument.