

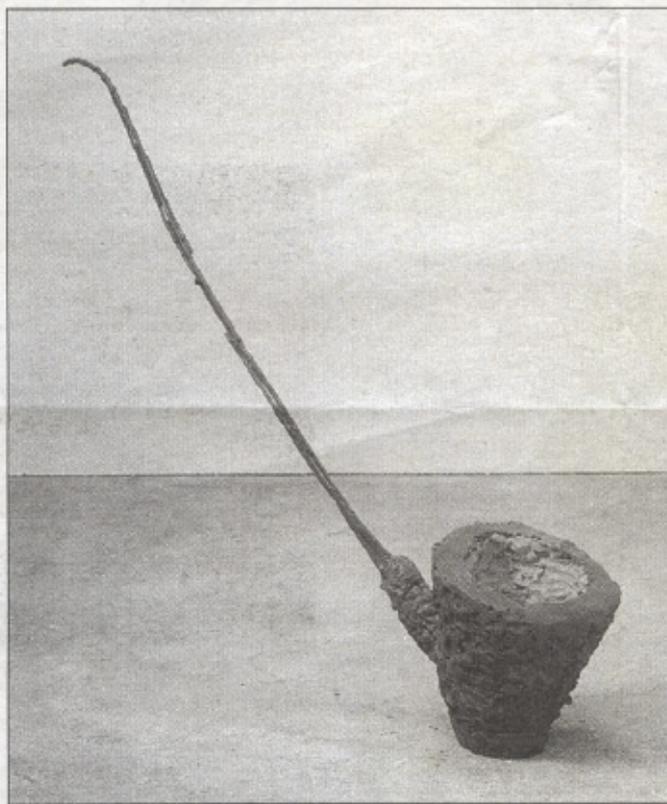
■ EXPOSITION DE BIJOUX ORIGINAUX ET DE SCULPTURES D'ARTISTES NÉERLANDAIS :

## Gaieté, fantaisie et audace

C.M.- La résidence de l'ambassade néerlandaise a servi le week-end dernier comme cadre particulièrement heureux à une exposition de bijoux originaux, ainsi que de sculptures de 12 artistes contemporains néerlandais, donnant un aperçu sur une œuvre créatrice particulièrement riche en idées, tout en restant légère, colorée, fraîche, et non dépourvue d'humour, ce qui est plutôt rare pour des bijoux et des sculptures.

Alors que les locaux de l'ambassade étaient réservés aux vitrines de bijoux, les jardins de la résidence, située au 138, rue des Muguets à Weimershof, servaient de décor aux sculptures se caractérisant par la diversité des styles, et offrant un bel assemblage d'œuvres d'art et de coulisses naturelles, plongeant le visiteur d'emblée dans une ambiance de vent venu d'ailleurs, notamment de ce petit pays du Nord de l'Europe si proche, mais dont l'art contemporain reste souvent méconnu.

Côté sculptures et côté jardin donc, nous avons remarqué ce cheval un peu mythique, puisque possédant une queue en forme de nuage ou de fumée, qui descend une échelle, ou encore cette œuvre suggérant un abri d'oiseaux coulé en métal et duquel pendent plusieurs revolvers. Les silhouettes de villes hollandaises en métal, ainsi que les sculptures évoquant l'ani-



Sculpture de Han van Wetering

Photo: LJ Archives

mal symbolique qu'est le poisson ont également été intéressantes, souvent par une association inattendue de thèmes, de matériaux et de couleurs.

Une gigantesque pipe en céramique (notre photo), puis, des sculptures quelque peu plus clas-

siques ou abstraites, d'allure dorée, montraient différentes facettes de la création sculpturale aux Pays Bas.

Quant aux bijoux, les créateurs exposant à la résidence «Bricherhof» combinaient des métaux et autres matières naturelles ou syn-

thétiques fort diverses. C'est ainsi que l'utilisation de plastique et d'acryl, très coloré, associé à l'argent et à des formes géométriques assez insolites, a abouti à la création de colliers très spectaculaires chez l'artiste Mike Rozijn. D'autres, comme Mirjam Bentvelzen, ont choisi l'orfèvrerie telle qu'elle est connue depuis le Moyen Age, pratiquant la sculpture de l'argent et de l'or, en vue de fabriquer des bijoux.

Le mariage de métaux, de coquillages et de tissus caractérise les bijoux de cette jeune artiste.

Une autre créatrice, Christine Bot, a présenté des cartes et des illustrations de livres d'enfants, faites de papillons et de couleurs chaudes, révélant les possibilités des techniques modernes de l'ordinateur utilisées par une artiste qui y ajoute ses propres talents créateurs.

Une partie des bénéfices de la vente de ces bijoux et sculptures sera attribuée au Bazar International. L'exposition organisée sur l'initiative de Madame Ank Gualthérie van Weezel, est parrainée par Léa Linster, cuisinière-restauratrice et par Michèle Schumacher, artiste-peintre.

L'exposition des bijoux a été clôturée ce week-end, mais les sculptures pourront être visitées jusqu'au 9 juin, sur rendez-vous (22 75 70).