

118 x 90 x 80



PASTICCE.  
2008-2010.

DSC09901.JPG



WASCO.

DSC09896.JPG



Y PANCINO.  
158

DSC09888.JPG



DSC09908.JPG

WASCO

JAMES S. AXI

LIGHT

2004

SCHEID

2004

BO

STRENGTHS

## Steengruis

De schetsen en abstracten van Han van Wetering worden tussen 10 december 2010 en 18 februari 2011 bij hoge uitzondering aan het publiek getoond. De driedimensionale kleischetsen komen immers vaak niet verder dan het atelier van de kunstenaar. Het gaat om vingeroefeningen. Om de geest rijp te maken voor groter werk. Als het ware een denk- en doe-introductie. De gehanteerde eenvoudige kneed-techniek maakt dat de beeldjes snel en spontaan tot stand komen. Ze vormen een groot contrast met de uiteindelijke sculpturen waaraan een enorm tijdrovend maakproces vooraf ging. En dat terwijl ook Van Wetering's eindresultaat vaak erg spontaan oogt... Dat laatste is, gezien het arbeidsintensieve totstandkoming, alles behalve vanzelfsprekend. De tentoonstelling wordt gecompleteerd met twee grote abstracte, monochrome beelden. Een uitzondering in het oeuvre van de kunstenaar, dat overwegend bestaat uit herkenbare beeldreferenties. Voor Han van Wetering zijn deze abstracten dan ook vooreerst een gebakken brok klei met glazuur in één tint.

Mathieu Bruls  
BenC Gallery



Pastis, 2006 / 100 x 65 x 75



Vrouw met snor, 2010 / 21 x 12 x 7



Rodeo, 2010 / 14 x 13 x 6



Fitness, 2010 / 19 x 13 x 8



Neusspray, 2010 / 15 x 15 x 11



Oase, 1997 / 21 x 12 x 12

Zeezicht, 2010 / 9 x 16 x 16





Tandsteen, 2010 / 9 x 18 x 7



Rolex, 2010 / 17 x 12 x 15



Pastille, 2008-2010 / 118 x 90 x 80



TNT Onvoldoende frankering, 2010 / 11 x 17 x 6



Silvo, 2010 / 10 x 20 x 15





Deer hunter, 2009 / 10 x 13 x 7



Easy Rider, 2010 / 29 x 11 x 14



Beperkt houdbaar, 2005 / 26 x 13 x 18



Goedemorgen, 2010 / 10 x 16 x 9



Vleugellam, 1997 / 18 x 12 x 12



Acrobaat, 2010 / 18 x 7 x 15



Saffraan, 2010 / 12 x 6 x 8

December 2010

Uitgave bij gelegenheid van de tentoonstelling van dit werk bij BenC Gallery te Maastricht.

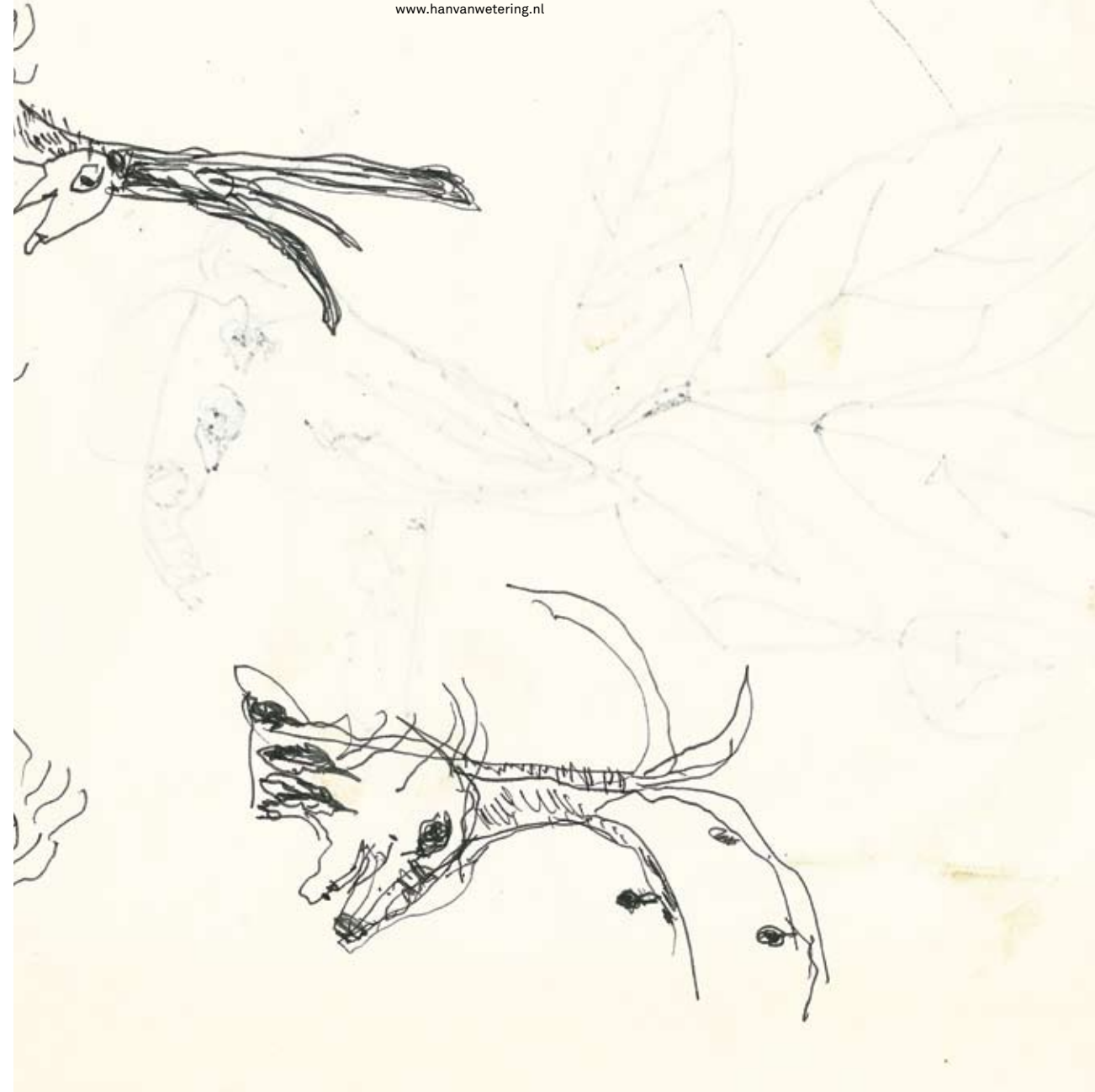
Tekst: Mathieu Bruls

Fotografie: Jean-Pierre Zoetbrood

Vormgeving: Zuiderlicht

Drukkerij: Drukkerij Pietermans

[www.hanvanwetering.nl](http://www.hanvanwetering.nl)



DEKORASI  
BESILV ECU



26x 13x 18  
2004.

BEPEKAT  
MOH BAH

DSC09876.JPG



SARAFIANI  
12x 6x 8cm

DSC09884.JPG

10x 16x 9cm



MOH  
GENDYONGAN

DSC09872.JPG



PENCABAT  
18x 7x 15-

2010

DSC09883.JPG



DSC09867.JPG



1997.

VEUNGELATI  
1997 18x 12x 12.

DSC09879.JPG