

Monument 't Zaat Hermenieke nu in 'bezit' van Maastricht

Maastricht. Zondag jongstleden werd op het Vrijthof het monument 't Zaat Hermenieke officieel 'onthuld' door burgemeester Houben. Onthullen is eigenlijk een al te groot woord, want de vijf meer dan levensgrote bronzen beelden van de kunstenaar Han van de Wetering stonden er al in volle glorie, aangestraald door lampen die vernuftig in de bodem zijn weggewerkt.

Er waren grootse plannen rond de onthulling, want er zouden tal van artiesten optreden. Dat ging echter niet door, want door de storm had men tenten en podia moeten afbreken.

Maar het weer weerhield een fors aantal zate hermeniekes niet om aanwezig te zijn en dit ook luidruchtig te laten horen. Op enkele momenten lieten ze door hun getrommel en getoeter zelfs duidelijk merken wanneer een spreker te lang aan het woord was. Dat lijkt een probaat middel voor menige vergadering.

Ook enkele honderden toeschouwers hadden de gelegenheid te baat genomen om te komen kijken. Zij zagen een bonte massa van zate hermeniekes, leden van de stichting die die middelen voor het monument heeft verzameld, politici, ambtenaren, Tempeliers en noem maar op.

Het paste allemaal wonderwel bij elkaar en zorgde voor die carnavaleske sfeer die bij het monument past. De beelden zijn immers bedoeld als een blijvende hommage aan de Mestreechter Vastelaovend en met name aan de vele zate hermeniekes die de straatcarnaval in Maastricht zo apart maken.

De reacties op het kunstwerk zelf



* Werkelijkheid en beeld achter elkaar

Foto: Luc Hommes.

waren zeer verschillend van toon. Naast lovende woorden waren ook schampere opmerkingen te horen. Zo vergeleek iemand het

kunstwerk met de bomen in de omgeving, met dat verschil dat de blaadjes nog van de beelden af zouden moeten vallen....