

Zaaitijd in de Mookse beeldentuin

Door onze verslaggever

MOOK – Aan de boorden van de rivier, in het hart van het Mookse Maaspark, is gistermiddag een begin gemaakt met de Mookse beeldentuin. Van eind juni tot eind september gaat Mook in de open lucht bewijzen dat het nog altijd hecht aan zijn vroegere faam als dorp van kunstenaars.

Tientallen kunstzinnige uitingen – van nietige kinderbeeldjes tot metershoge sculpturen, maar ook houtsnijwerk en abstracte beelden in brons en steen – zullen deze zomer aan de Maasoever te bewonderen zijn. Maar zover is het nog niet.

Deze week worden de eerste stappen in een prestigieus kunstproject gezet. Een project dat gedragen wordt door de Mookse Elze van den Berg en haar plaatselijke stichting KunstKring Mook.

Labyrinth

De bekende Nijmeegse kunstenaar Klaus van der Locht kreeg gistermiddag de kans om aan de Maasoever een mini-uitvoering te scheppen van het befaamde labyrint dat hij jaren geleden voor de Nijmeegse Waalkade heeft gemaakt. Maar er zijn verschillen: Nijmegen heeft een labyrint van steen terwijl Mook er een krijgt van zand met weelderig bloeiende wilde bloemen. De contouren van het Mookse slingerpad werden gistermiddag uitgezet met behulp van een krijtmachine. In de loop van de week gaan gemeentewerkers en vrijwilligers de krijtlijnen volgens ontwerp uitgraven waarna de boel wordt opgevuld met mest-aarde en een bloemenmengsel. Het Mookse bloemenlabyrint wordt een van de vele kunstzinnige doolhoven die Van der Locht door de jaren heen in heel Europa heeft gegraven. Zodra het slingerpad in het Maaspark in volle bloei staat, zullen twaalf kunstenaars hun uiteenlopende creaties prijsgeven aan weer en



Klaus van der Locht (links) en Arnold Beijk zetten het Mookse labyrint uit.

Foto: William Moore

wind, én aan de keur van het publiek.

Of de beeldentuin ook daadwerkelijk deze zomer al van de grond komt hangt nog even af van de vraag of er voldoende subsidiegeld – er is een ton nodig – vrij komt. De gemeente Mook heeft al genereus geschonken en ook het Limburgse Prins Bernhardfonds lijkt wel te willen sponsoren. Als het allemaal volgens het regieboekje van Elze van den Berg verloopt wordt de Maasoever tussen 25 juni en eind september verrijkt met een

schat aan bijzondere voorwerpen. Gemaakt door al even bijzondere kunstenaars. Behalve werk van Klaus van der Locht en diens broer Peter hebben ook de Limburgse beeldhouwers Jan Mul, Han van de Wetering en Bernadien Wels laten weten dat zij graag in het Maaspark exposeren. Zo ook Richard Bus en Ben van Pinxteren (Middelaar) met houtsculpturen. Wilma Hafmans (Molenhoek), Paul de Zwaaf (Nijmegen) en Ruud Schrijvershof (Linden) uiten zich vooral in brons. De Mookse Ste-

phanie Poels-Zanders laat in de beeldentuin eigenzinnig werk van verschillende materialen zien. Dat doet ook haar dorpsgenote, de keramiste Amy van Son. Omdat kunst in de openbare ruimte er helaas om vraagt vernield te worden, wil Elze van den Berg Mookse jongeren daadwerkelijk als beheerders bij het project betrekken. In ruil voor het bewaken van de beeldentuin krijgen de vrijwilligers een 'te gekke' bootreis met een 'te gekke band' aangeboden van de organisatie.